

## מחווון לבדיקת עבודה המבוססת על מחקר איכותני

שם הסטודנט:

נושא העבודה:

תבחין	איכות התבחין	ניקוד חדש	הערה**
מבנה העבודה	העבודה מוגשת על פי המבנה המקובל של עבודה אקדמית: שער, תוכן עניינים, תקציר, רשימת לוחות (אם יש), רשימת תרשימים (אם יש), מבוא, סקירת ספרות, שיטת המחקר, ממצאים, דיון, מקורות, נספחים, עמוד שער באנגלית	2	על המנחה לאשר את עמוד השער באנגלית
שם העבודה	שם העבודה יבטא את נושא המחקר והמושגים המרכזיים. לאורך כל פרקי העבודה ייעשה שימוש במושגים כפי שהוצגו בשם העבודה. כותרת העבודה לא תעלה על 15 מילים	2	
שער העבודה	על פי הפורמט המעודכן המוצג במוודל		
תוכן עניינים	כולל את הפרקים והעמודים המתאימים, כאשר דף המבוא הוא דף מספר 1	1	
תקציר	היקף התקציר- עמוד אחד (100 – 200 מילים) ויש לכלול בו את <b>כל</b> המרכיבים הבאים: ✓ נושא המחקר ✓ שאלת המחקר ✓ המשתתפים ✓ שיטת המחקר וכלי המחקר ✓ הממצאים העיקריים ✓ המסקנה העיקרית ✓ המלצה יישומית הנובעת מהמחקר (אם יש)	5	
רשימת לוחות (טבלאות)	כנדרש במדריך לכתיבת עבודת גמר		
רשימת תרשימים	כנדרש במדריך לכתיבת עבודת גמר		
מבוא	יש לכלול במבוא את <b>כל</b> המרכיבים הבאים בקצרה: ✓ הצגת נושא העבודה והנמקת הבחירה בו ✓ הצגת המושגים המרכזיים בנושא ✓ הצגת מטרות המחקר ✓ הצגת ייחודיותו של המחקר, חשיבותו ומקוריותו <b>בשונה מפרק סקירת הספרות, אין הכרח לציין הפניות למקורות, אלא אם המקור חיוני להבנת מושגים מרכזיים ושאלת המחקר.</b>	5	
פרק א: סקירת ספרות	<b>פרק סקירת הספרות יתחיל בפתיח ללא כותרת שיכלול את:</b> ▪ נושא המחקר ▪ המושגים המרכזיים בהקשר לנושא המחקר ▪ הפניה לסעיפים שיופיעו בהמשך הסקירה (בסעיף הראשון יוצגו... בסעיף השני יוצגו... וכן הלאה)  <b>תוכן הסקירה יוצג בסעיפים, שיחולקו בתוכם לסעיפי משנה:</b> ▪ במידת האפשר, החלוקה לסעיפים, תהיה על פי סדר הופעת הנושאים בשאלות המחקר ▪ הסעיפים המופיעים בסקירת הספרות צריכים להיות צמודים ומוגבלים לנושאי המחקר המופיעים בכותרת העבודה /שאלות המחקר  <b>בסיום הפרק</b> ▪ יוצגו שנית שאלות המחקר בפירוט, ובהתייחס לתיאוריות שנסקרו ▪ אם יש תרשים למודל המחקר כאן המקום להציגו	20	

הערה**	ניקוד חדש	איכות התבחין	מימדי התבחין
		<p><b>ניסוח הסקירה יעשה תוך הקפדה על כללי הכתיבה האקדמית:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ מיקוד הכתיבה סביב הנושא הנחקר</li> <li>▪ הקפדה על אחידות בכתיבה לאורך כל העבודה (במיוחד בניסוח הנושאים בשאלת המחקר)</li> <li>▪ שילוב מושכל ועצמאי של מקורות המידע ולהימנע מ"רשימות מכולת" או רשימות ממוספרות של מחקרים ללא קישור ביניהם</li> <li>▪ כתיבה בגוף שלישי (החוקרת/הכותבת <b>לא אני</b>), סביל (במחקר יוצגו... <b>לא המחקר מצייג</b>, מן הממצאים עולה <b>לא הממצאים מבקשים להראות</b>)</li> <li>▪ שמירה על כללי האיזכור האקדמי ושימוש במקורות מעודכנים, מעשר השנים האחרונות, למעט ספרות מחקר קלאסית.</li> <li>▪ שימוש בלשון זהירה, צנועה והימנעות מהכללות וקביעות גורפות</li> <li>▪ אין להעתיק מתוך מקורות מידע אלא במקרים בהם יש חשיבות מיוחדת להבאת דברים בשם אומרם</li> </ul>	<p><b>פרק א: סקירת ספרות המשך</b></p>
	15	<p><b>פרק שיטת המחקר יתחיל בפתוח ללא כותרת ללא סוגריים שיכלול:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ הסבר על המחקר האיכותני תוך הסתמכות תיאורטית והפנייה למקורות <b>עדכניים</b></li> <li>▪ הסבר על סוגת המחקר ("תיאוריה מעוגנת בשדה", חקר מקרה, מחקר נרטיבי, אתנוגרפיה, ביוגרפיה ו/או אחרת) תוך הסתמכות תיאורטית והפנייה למקורות <b>עדכניים</b></li> </ul> <p><b>מתחת לפתוח יופיעו הסעיפים הבאים:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>משתתפים ושדה המחקר</b></p> <p>תיאור משתתפי המחקר על פי הממצאים של נתוני הרקע. אין להזכיר שמות ופרטים מזהים של המשתתפים. ניתן להשתמש בטבלאות מסכמות מלוות בהסבר מילולי. בתיאור שדה המחקר, כותבים היכן הוא התקיים (לדוגמה: בבית ספר יסודי במרכז הארץ). גם כאן אפשר להשתמש בטבלאות מסכמות מלוות בהסבר מילולי. אין להזכיר שמות ופרטים מזהים של מקומות ובתי ספר.</p> <p style="text-align: center;"><b>כלי המחקר</b></p> <p>יש לכלול בו את <b>כל</b> המרכיבים הבאים:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. הסבר תיאורטי על כלי המחקר, <b>שנבחר</b> למחקר (לדוגמה: ריאיון חצי מובנה/תצפית משתתפת/יומן רפלקטיבי וכדומה). על ההסבר לכלול את הסיבות לבחירה בכלי המחקר עבור סוגת המחקר. לדוגמה: הסיבות לבחירה בריאיון פתוח עבור מחקר נרטיבי. יש לעגן ולבסס את ההסבר באמצעות תיאוריה רלבנטית ועדכנית של הסוגה שנבחרה</li> <li>2. הסבר על הריאיון, <b>שנבנה</b> במיוחד למחקר. לדוגמה: הריאיון יכול שאלה כללית "ספרי לי על עצמך" וימשיך בשאלות ממוקדות בנושא הנחקר: "כיצד את מתארת את..." "ספרי על ה..." (הפניה לנספח)</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>הליך המחקר ואתיקה</b></p> <p>תיאור איסוף הנתונים מתחילת המחקר ועד סיומו; התייחסות לקשיים ופתרונם</p> <p style="text-align: center;"><b>ניתוח הנתונים</b></p> <p>יש לכלול בו את <b>כל</b> המרכיבים הבאים:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. הסבר תיאורטי על סוג הניתוח לדוגמה: מהו ניתוח קטגוריאל. ההסבר יכול התייחסות לסוג הניתוח והתאמתו לסוגת המחקר. לדוגמה: התאמתו של ניתוח קטגוריאל ל"חקר מקרה". יש לעגן ולבסס את ההסבר באמצעות תיאוריה רלבנטית ועדכנית המתייחסת לסוגה של "חקר מקרה"</li> <li>2. הסבר תיאורטי על שלבי הניתוח וביסוס באמצעות תיאוריה רלבנטית ועדכנית לסוגה שנבחרה.</li> <li>3. במידה ונעשה שימוש במדריך לראיון יש להציגו בנספחים</li> <li>4. יש להציג בנספחים דוגמה לניתוח הנתונים</li> </ol>	<p><b>פרק ב: שיטת המחקר</b></p>

		<p><b>ניסוח פרק השיטה ייעשה תוך הקפדה על כללי הכתיבה האקדמית:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ אחידות בשמות המושגים המופיעים בשאלת המחקר</li> <li>▪ לוחות ו/או איורים תקינים לפי כללי ה-APA</li> <li>▪ כתיבה בגוף שלישי (החוקרת/הכותבת <b>לא</b> אני), סביל (במחקר יוצגו... <b>לא</b> המחקר מבקש להציג)</li> </ul>	
--	--	--	--

הערה**	ניקוד חדש	איכות התבחין	מימדי התבחין
	20	<p><b>פרק הממצאים יתחיל בפתח ללא כותרת שיכלול:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ הסבר כיצד בנוי הפרק (על פי קטגוריות, תמות או כל סדר הגיוני אחר)</li> <li>▪ הפניה לסעיפים שיוצגו בפרק-בסעיף הראשון יוצגו... בסעיף השני יוצגו... וכן הלאה)</li> </ul> <p><b>הצגת הממצאים:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ תוכן פרק הממצאים יוצג בסעיפים שיחולקו בתוכם לסעיפי משנה. החלוקה לסעיפים, תהיה על פי הקטגוריות, התמות, או על-פי כל סדר הגיוני אחר</li> <li>▪ הממצאים יוצגו באופן שיטתי, ענייני וקצר תוך הקפדה על איזון ובחירה מושכלת של ציטוטים</li> <li>▪ יש להשתמש בציטוטים כעדות, תמיכה וכחיזוק לתיאור הממצאים ולא כעומדים בפני עצמם</li> <li>▪ יש לשלב בין הציטוטים קטעי קישור כדי להביא באופן ברור את הסיפור העולה מהם</li> </ul> <p><b>ניסוח פרק הממצאים יעשה תוך הקפדה על כללי הכתיבה האקדמית:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ציטוטים של 40 מילים ויותר, יובאו כפסקה נפרדת ומוזחת <b>ללא מרכאות</b> בגופן וברוח כמו בעבודה כולה</li> <li>▪ ציטוטים קצרים מ-40 מילים, יובאו בין גרשיים בגופן וברוח כמו בעבודה כולה</li> <li>▪ ניתן להציג ממצאים איכותניים בתרשימים ו/או באיורים לפי כללי ה-APA:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. הלוחות והאיורים יהיו ממוספרים וילוו בכותרות מתאימות. לדוגמה: לוח 1: נתוני הרקע של המשתתפים</li> <li>2. מעל ללוח יופיע הסבר מילולי למה שיוצג</li> <li>3. מתחת ללוח יוצג הסבר מילולי בהיר של הממצא</li> </ol> <p>▪ <b>אין להוסיף פרשנות או משמעות לממצאים בפרק זה</b></p>	<p><b>פרק ג: ממצאים</b></p>
	15	<p>מטרת הדיון היא לתת פרשנות והסברים לממצאים העיקריים של המחקר, תוך התייחסות לשאלות המחקר ולסקירת הספרות</p> <p><b>פרק הדיון יתחיל בפתח ללא כותרת שיכלול:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ הסבר כיצד בנוי הפרק (על פי קטגוריות, תמות, או כל סדר הגיוני אחר)</li> <li>▪ הפניה לסעיפים שיוצגו בדיון (בסעיף הראשון יוצגו... בסעיף השני יוצגו... וכן הלאה). מסקנות המחקר, השלכות המחקר ותרומתו, השלכות יישומיות, מגבלות המחקר וכיווני חקירה חדשים הם סעיפים אשר נכללים ומוצגים בדיון ולכן יש להציגם במניין הסעיפים</li> </ul> <p><b>כתיבת הדיון</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ כל סעיף יתחיל בהצגת הממצאים העיקריים בשפה פשוטה ומובנת והמידה בה הם תומכים/נמצאים בסתירה עם שאלות המחקר</li> <li>▪ לאחר מכן יוצג באיזה אופן ממצאי המחקר תומכים (באופן מלא או חלקי), נוגדים, או מעידים על שינוי לעומת המחקרים שהוצגו בסקירת הספרות. אפשר להוסיף בדיון מחקרים שלא הוצגו בסקירת הספרות, בתנאי שהם רלבנטיים לממצאי</li> </ul>	<p><b>פרק ד: דיון</b></p>

		<p style="text-align: right;">המחקר</p> <p style="text-align: center;"><b>הדיון ממשיך בסעיפים הבאים:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ מסקנות המחקר : מסתמכות אך ורק על ממצאי המחקר ונובעות ממנו</li> <li>▪ השלכות המחקר ותרומתן בתחום הנחקר</li> <li>▪ השלכות יישומיות לשדה</li> <li>▪ מגבלות המחקר</li> <li>▪ כיווני חקירה חדשים הנובעים מהמחקר או ממגבלותיו.</li> <li>▪ ביטוי אישי של החוקר (אפשרי רק בדיון)</li> </ul>	
--	--	---	--

מימדי התבחין	איכות התבחין	ניקוד חדש	הערה **
רשימת מקורות	<ul style="list-style-type: none"> <li>מקורות ראשוניים הם אך ורק מקורות שבהם הסטודנט קרא או עיין. לכתובת המקורות נדרש רישום מסודר על-פי כללי ה-APA העדכניים (ראו אתר המכללה). יש לבנות את רשימת המקורות תוך התייחסות להנחיות הבאות:</li> <li>מקורות מידע עדכניים, מעשר השנים האחרונות. ניתן לשלב גם מקורות קלאסיים התורמים להבנת הבסיס התיאורטי</li> <li>כל הפניה למקורות המוזכרת בעבודה חייבת להופיע גם ברשימת המקורות ולהפך, כל פריט המצוין במקורות חייב להופיע גם בעבודה</li> <li>יש לשלב לפחות שמונה מקורות באנגלית</li> </ul>	5	
נספחים	<ul style="list-style-type: none"> <li>יש לצרף את המדריך לכלי מחקר, כדוגמת המדריך לראיון</li> <li>יש לצרף תמליל של ראיון אחד (בלבד)</li> <li>יש לצרף דוגמה לניתוח הראיונות</li> <li>בגוף העבודה ההפניה לנספחים תיעשה כך: (נספח, 1) ולא נספח מס' 1 או ראה נספח...</li> <li>בסוף העבודה, אחרי רשימת המקורות, יוצג כל נספח על דף נפרד, ימוספר ויקבל כותרת בגודל גופן כשל כותרות פרקי העבודה</li> <li>תישמר התאמה מלאה ברישום כותרות הנספחים לבין רישום הכותרות בתוכן העניינים</li> </ul>		
מבנה ולשון	<ul style="list-style-type: none"> <li>רווח כפול בין השורות</li> <li>שוליים ימניים ברוחב 3 סמ'; שמאליים ברוחב 2 סמ'; עליונים ברוחב 2 סמ'; תחתונים רוחב 2 סמ'</li> <li>הטקסט העברי יודפס בגופן David בגודל 12. באנגלית ייעשה שימוש בגופן Times New Roman, בגודל 12.</li> <li>מספור אוטומטי של העמודים בעבודה: בתחתית העמוד באמצע</li> <li>העבודה תחולק לפסקאות. פיסקה כוללת לפחות 6 שורות (פחות מכך זו אינה פסקה): משפט פתיחה, המציג את הנושא המרכזי, פיתוח הנושא ומשפט סיום המקשר לפסקה הבאה. אין להכניס רווח בין הפסקאות, אלא להזיח את הפסקה פנימה (0.5 סמ') באמצעות מקש הטאב. ההזחה מתחילה מהפסקה השנייה (המשפט בפסקה הראשונה מתחת לכותרת מיושר לימין</li> <li>להקפיד על רצף בין הפסקאות ולשמור על קשר לוגי ביניהן (באמצעות משפטי קישור). אין לקטוע נושא על ידי חלוקה מלאכותית לפסקאות</li> <li>עבודת הגמר תיכתב בזמן עבר (או הווה במידת הצורך).</li> <li>אין לכתוב ראשי תיבות: ע"י ייכתב על-ידי; ביה"ס ייכתב בית הספר וכדומה.</li> <li>מספרים בין אחת לעשר יכתבו במילים: אחת... שתיים... שלוש (מספרים מעל עשר ייכתבו במספרים)</li> <li>הכותרות בהדגשה בלבד (bold). אין להדגיש כותרות בקו תחתי (אין יוצא מן הכלל לחוק זה)</li> <li>תישמר האחידות בכתיבה לאורך כל העבודה (במיוחד בניסוח הנושא ושמות המשתנים)</li> <li>הכתיבה תהיה בגוף שלישי (החוקרת ולא אני), סביל (במחקר יוצגו... ולא המחקר מצג)</li> <li>ניסוחים עצמאיים, שפה תקינה וקולחת, שימוש במשלב לשוני הולם, משפטים קצרים, כתיבה נקייה משגיאות כתיב ופיסוק תקין</li> <li>** מומלץ להתחשב בסטודנטים ששפת אימם אינה עברית</li> </ul>	5	
תהליך העבודה	<ul style="list-style-type: none"> <li>התייחסות מנחה העבודה להיבטים הבאים:</li> <li>התפתחות אקדמית-מחקרית של הסטודנט</li> <li>דיוק בביצוע התיקונים לפי הערות המנחה</li> <li>הקפדה על כתיבה לפי המחווון</li> <li>כתיבה עצמאית</li> <li>מקוריות ויצירתיות של כותב/ת העבודה</li> <li>שמירה על קשר רציף עם המנחה וביצוע משימות ההנחיה</li> <li>עמידה בלוחות זמנים</li> </ul>	5	
ציון סופי		100	