

## כתב העת "רב-גוונים"

### הנחיות לכותבים

"רב גוונים- מחקר ושיח" הוא כתב עת רב תחומי בנושאי חינוך והוראה. כתב העת מקדם בברכה פרסום מאמרים בנושאים מגוונים וביניהם היבטים פסיכולוגיים, סוציולוגיים והיסטוריים של החינוך ובנושאי הוראה והכשרת מורים. כתב העת מיועד לקהל רחב של לומדים ומלמדים, אנשי חינוך ומדעי החברה העוסקים במגוון הרחב של הנושאים הסובבים את דיסציפלינת החינוך וההוראה. כתב העת הוא כתב עת שפיט.

כתב העת מקדם בברכה מאמרים המשקפים עבודה מדעית אמפירית (כמותית ואיכותנית כאחד), וישקול לגופן הצעות לסקירות ספרות המציעות ערך מוסף על הקיים בספרות המדעית העכשווית בתחומן, או מאמרי דיעה מבוססי עדויות ונתונים שיש בהם חידוש או תוספת משמעותית לשיח המדעי בדיסציפלינה. ניתן לשלוח למערכת כתב העת מאמרים לכל אורך השנה. את המאמר יש לשלוח למזכירת כתב העת – גב' אירית אברהם ([IRITA@Gordon.ac.il](mailto:IRITA@Gordon.ac.il)) irit avraham. אחרי קבלת המאמר, הוא מוצג לקריאה ראשונה של 2-3 חברים במערכת כתב העת (תהליך של שיפוט פנימי). לאחר שהתקבלה המלצה על המאמר בתהליך השיפוט הפנימי, נשלח המאמר לצורך לקבלת חוות דעת למעריכים חיצוניים במסגרת שיפוט חיצוני. תהליך השיפוט הוא אנונימי ו"עוור" (blinded).

### הקריטריונים המרכזיים לקבלת המאמר לפרסום הם:

- רלוונטיות ומידת העניין של הנושא הנחקר עבור קהל היעד
- מקוריות וחדשנות
- לוגיקה פנימית
- איכות טכנית ומתודולוגית
- בהירות המאמר
- כתיבה לפי הנחיות כתב-העת
- אתיקה

### הליך השיפוט:

חוות הדעת של המעריכים מגיעה למערכת כתב העת ולאחר מכן מועברת על ידי העורך אל כותבי המאמר. הכותבים יתבקשו לעדכן את המאמר לפי חוות הדעת ובהתאם להנחיות העורך הראשי שיצורפו אליהן. מחברים שמאמרים יתקבל לפרסום ישלחו למערכת את גרסת המאמר הסופית בדואר אלקטרוני. המאמרים יעברו במערכת עריכה מדעית ועריכת לשון ובשלב זה יידרשו המחברים לתיקונים נוספים. במקרה הצורך, תישלח למחברים, לפני הפרסום, טיוטת דפוס של המאמר להגהה ולאישור סופי.

המאמרים שנשלחים לשיפוט יוערכו בהתייחס לנקודות הבאות: הבניית הרקע התאורטי תוך כדי הצגת תיאור תמציתי וברור של עיקרי הידע המדעי המעודכן הרלוונטי לנושא; ניסוח ברור של שאלות המחקר ושל מטרותיו; הבניית פרק השיטה בזיקה לסוגת המחקר; הצגת הממצאים

והמסקנות העולות מהם בצורה ברורה, מותאמת לסוגת המחקר; הבניית הדין בזיקה למחקר, ממצאיו ולספרות המחקר העדכנית; רשימת מקורות תקינה בהתאם לכללי ה APA; ניסוח תקין; מבנה קוהרנטי של המאמר (ובכלל זה חלוקה לנושאים ולתת-נושאים; ארגון החומרים והקפדה על לכידות מבנית). בנוסף תיבחן סוגיית החידוש והתרומה של המחקר.

- אין להציע מאמרים שפורסמו או נשלחו לפרסום לכתבי עת אחרים בשפה העברית. מאמרים שפורסמו בשפה אחרת מעברית, יצוינו ככאלו בעת הגשתם לשיפוט יתקבלו רק לאחר אישור הוועדה.
- יש לציין בכתב היד שהמחברים שמרו על הכללים האתיים הנוגעים למשתתפים במחקר. כמו כן יש להימנע מניסוח מוטה מגדרית בטקסט.

### הנחיות להגשת המאמר

1. המאמר יוגש בקובצי word מוקלדים ברווח של שורה וחצי (ללא שמות מחבריהם) למאמר יצורף עמוד נפרד ובו: כותרת המאמר בעברית ובאנגלית, שמות המחברים, כתובת, מספר טלפון, דוא"ל ושיוך אקדמי.
2. לכל מאמר יצורפו 4-6 מילות מפתח של מושגים מרכזיים הנדונים במאמר.
3. המאמר יכלול תקציר של עד 150 מילה בעברית ועד 175 מילה באנגלית.
4. אורך המאמר לא יעלה על 9000 מילים (לא כולל לוחות, גרפים, מקורות ונספחים). מאמר ארוך יותר לא יתקבל לתהליך הערכה.
5. יש לציין את מספר העמודים.
6. גרפים/לוחות/תרשימים יש להגיש מוכנים להדפסה בהתאם לכללי ה APA, כולל סימון ואזכור בגוף המאמר.
7. לכל גרף/לוח/תרשים תצורף כותרת מתאימה. יש להדפיס בצבעי שחור-לבן בלבד.
8. ההפניה למקורות המאמר תופיע פעמיים: בגוף הטקסט ובסוף המאמר. בעת רישום ההפניות בסוגריים בגוף הטקסט יש להקפיד על סדר אלף-ביתי: עברית לפי סדר הא"ב, סיום בנקודה פסיק, ואז לועזית לפי סדר א"ב. מקור ואזכור ביבליוגרפי המורכב משמות אחדים רצוי שיובא בסוף המשפט כדי לא לקטוע את רצף האמירה.
9. ההפניות ייכתבו רק בהתאם לכללים המפורטים במדריך הפרסום של אגודת הפסיכולוגים האמריקנית (APA Publication Manual, 6th ed., 2010) ה-APA.

הערה: אין להשתמש בטקסט עברי בסוגריים שלא מעברית. לכן, כשיש כוונה לכתוב בסוגריים שם מחבר ושנה, יש לפתוח ולסגור סוגריים בפונט דוד, ורק אז להיכנס לתוכם, להפנות את הסמך שמאלה ולהקליד באנגלית.

המערכת מבקשת ליידע את הכותבים שמאמרים שיוגשו ללא הקפדה על כללים אלו יוחזרו לתיקונים לכותבים.

### **היבטים צורניים של ההגשה:**

1. מבנה:  
שוליים 3 ס"מ מכל צד  
פונט עברי דוד גודל 12  
פונט לועזי Times New Roman גודל 11  
רווח שורה וחצי בין השורות

שורה ראשונה בפסקה מוסטת פנימה 5 מ"מ [אבל לא אחרי שורה ריקה]

אין רווח בין פסקאות

הערות שוליים – פונט עברי דוד גודל 10, פונט לועזי Times New Roman גודל 10, רווח יחיד בין

השורות

אין להשתמש בהערות סיום [endnotes]

2. **עיצוב כותרות:** בדרך כלל שלוש רמות:

**כותרת ראשית** - גודל פונט מודגש 16;

**כותרת משנית** - גודל פונט מודגש 14;

**תת כותרת** - גודל פונט מוטה 14;

בעת הצורך תתכן אפשרות של רמה נוספת

**תת כותרת משנית** - גודל פונט מוטה 12